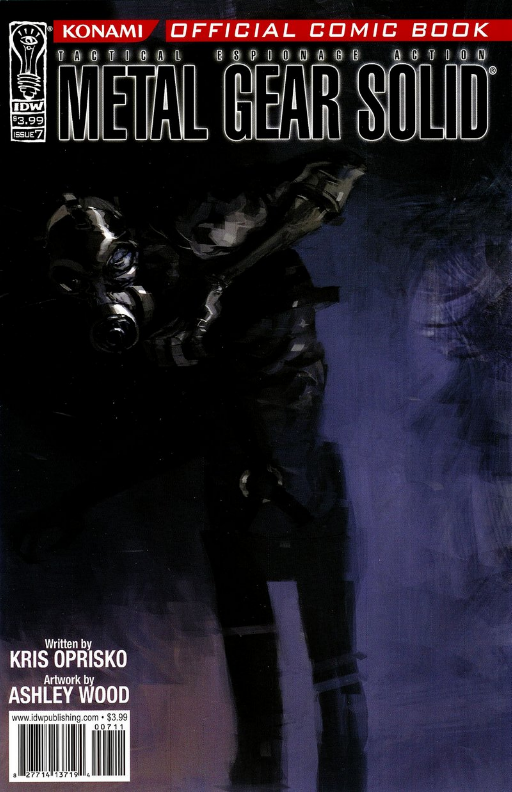

KONAMI
OFFICIAL COMIC BOOK
TACTICAL ESPIONAGE ACTION
METAL GEAR SOLID®
IDW
$3.99
ISSUE 7
Written by
KRIS OPRISKO
Artwork by
ASHLEY WOOD
www.idwpublishing.com • $3.99
00711
8 27714 13719 4



TACTICAL ESPIONAGE ACTION

# METAL GEAR SOLID®




Artwork by
**Ashley Wood**

Written by
**Kris Oprisko**

Lettered by
**Robbie Robbins**

Edited by
**Chris Ryall**





IDW Publishing is:
Ted Adams, Publisher
Chris Ryall, Editor-in-Chief
Robbie Robbins, Design Director
Kris Oprisko, Vice President
Alex Garner, Art Director
Cindy Chapman, Operations Manager
Tom B. Long, Designer
Chance Boren, Editorial Assistant
Aaron Myers, Editorial Assistant
Yumiko Miyano, Business Development
Rick Privman, Business Development






**Special thanks to Hideo Kojima, Scott Dolph, and the entire Metal Gear Solid team at Konami.**




MERYL?

HA! ES LA SEGUNDA VEZ QUE HE SIDO CAPAZ DE SORPRENDER AL LEGENDARIO SOLID SNAKE.

HMM. NO TENIA IDEA DE QUE FUERAS TAN... FEMENINA.

DÉJALO, SNAKE. NO HAY TIEMPO PARA ESTAR COQUETEÁNDOME, E INCLUSO SI LO HUBIERA, SERIA UNA PERDIDA DE TIEMPO.

LA MISMA BOCA INTELIGENTE. ERES MERYL... GENIAL.


BUENO, AL MENOS ES UNA COSA QUE TE GUSTA DE MI, EH?
NO, TAMBIÉN TIENES UN BUEN TRASERO.
ERES TODO UN CABALLERO, SNAKE. NO ME SORPRENDE QUE SEAS UN SOLITARIO.
OBTUVISTE LAS LLAVES DE SEGURIDAD DE BAKER?
TE REFIERES A ESTO?
DONDE ESTÁN LAS OTRAS? DEBERÍAN SER TRES LLAVES!
ES TODO LO QUE TENGO!
MIERDA! SI NO ENCONTRAMOS LAS OTRAS DOS, NO TENDRÉ MAS OPCION QUE DESTRUIR METAL GEAR. ESO PODRÍA SER UN PROBLEMA


IRÉ CONTIGO
UH-UH, DE NINGUNA MANERA. SOLO ME ATRASARÁS.
CONOZCO ESTE LUGAR MUCHO MEJOR QUE TU.. AHORA VAMOS, NECESITAMOS IR A TRAVÉS DEL CUARTO DEL COMANDANTE E IR HACIA... UHNNNHH!
MERYL! QUE SUCEDE?
YO...
ES SOLO UN DOLOR DE CABEZA. ESTOY BIEN.
ES SOLO UN DOLOR DE CABEZA. ESTOY BIEN.
VAMOS.
VAMOS.
MUJERES...

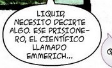

HOLA, MIS QUERIDOS. ESTÁN HAMBRIENTOS? HMM?
ALGUIEN LOS HA ALIMENTADO YA...
SE QUE ESTAS AQUI, PUEDO ESCUCHARTE RESPIRANDO.
MUÉSTRATE, AHORA!
NO DISPARES!


ERES EL CIENTÍFICO CAUTIVO. EMMERICH.
QUE ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
YO... UH... TUS PERROS. ELLOS SE VEIAN HAMBRIENTOS. PENSÉ QUE PODRÍA DARLES ALGO DE MIS RACIONES DE SOBRAS
QUE GENEROSO, ENTONCES DEBERÍAS SABER QUE ME DUELE EL TENER QUE MATARTE.
NO... POR FAVOR!
SI...
ME DUELE DEMASIADO...

SNIPER WOLF! RESPONDE!
LIQUID?

MIERDA! LO PERDI. CAMUFLAJE OPTICO...
ESTOY AQUÍ. LIQUID, QUE PASA?
OLVIDATE DE ESOS PERROS TUYOS Y ENCUÉNTRATE CONMIGO. TENGO UN TRABAJO PARA TI.










ASÍ QUE, COMO PODREMOS PASAR POR EL CUARTO DEL COMANDANTE? PUEDO VER QUE NO HAY OTRA SALIDA.
MERYL?
HOLA? MERYL? HAY ALGUIEN EN CASA?
SNAKE, NO TE GUSTO?
EH, CLARO QUE ME GUSTAS, MERYL. QUE QUIERES DECIR?
ES SOLO QUE -BUENO, NO ESTOY SEGURA SOBRE LO QUE SIENTES POR MI...
EH?


SOLO QUE ES DIFICIL DE IMAGINAR, SNAKE. QUIERO DECIR, REALMENTE TE GUSTAN LAS CHICAS, VERDAD?
MERYL, QUE MIERDA ESTA PASANDO AQUÍ?
NO EXTRAÑAS QUE TE TOCA UNA MUJER, MMM? SE QUE HA SIDO UN LARGO TIEMPO PARA TI.
ME GUSTARÍA MOSTRARTE DE LO QUE TE HAS ESTADO PERDIENDO... Y ME GUSTARÍA MOSTRÁRTELO AHORA.
DETENTE MERYL! ESTE NO ES EL MOMENTO!



Y CUANDO PODRÍA SER UN BUEN MOMENTO, SNAKE? PATÉTICO!

HICE UN INCENTIVO MUY OBVIO HACIA TI Y TU ME RECHAZAS? QUE CLASE DE HOMBRE ERES?!

MERYL, BAJA EL ARMA.

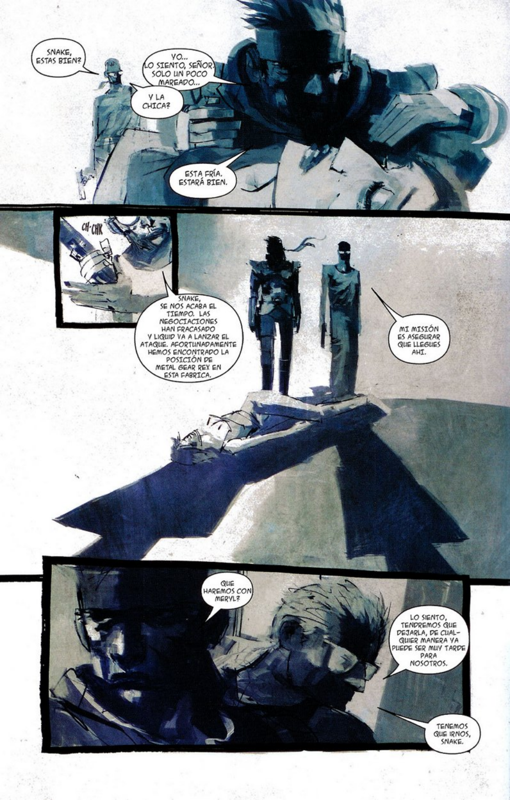
NO. NO ERES UN HOMBRE DE VERDAD. SOLO ERES UN PEQUEÑO CHICO TRISTE.

KLIK

ES MUY LAMENTABLE. EN SERIO. DEBERÍA HABERTE SACADO DE TU MISERIA...


WHUD
UGHNN!
LO SIENTO, MERYL. NO QUIERO SABER QUE SETE HA METIDO, PERO...
PERRA INÚTIL!
ERES EL RESPONSABLE...
DE SU COMPORTAMIENTO ABERRANTE? CLARO QUE LO SOY, INGENUO ESTÚPIDO!
SOY PSYCHO MANTIS.
ESTOY MAS ALLÁ DE TU POBRE INTELECTO. NO PUEDES ESPERAR SOBREVIVIR
SI, SI, LA MISMA VIEJA EXCUSA. HE ESCUCHADO LAS MISMAS BASURAS ANTES Y AUN SIGO LUCHANDO.


ES EL MOMENTO, SNAKE. NO TIENES IDEA DE CON QUIEN ESTAS TRATANDO.
DESTRUIRÉ TU MENTE, TE QUITARE LA PIEL DE TU-
BLAM
AAGHK-K-K!
BLAM
BLAM
BLAM
NECESITAS UNA MANO?
MASTER MILLER?! COMO LLEGO AQUÍ?
NO FUE FACIL, EL CORONEL SINTIÓ QUE PODRÍAS NECESITAR REFUERZOS.
PARECE QUE TUVO RAZON.


SNAKE, ESTAS BIEN?
YO... LO SIENTO, SEÑOR. SOLO UN POCO MAREADO...
Y LA CHICA?
ESTA FRÍA. ESTARÁ BIEN.
CH-CHK
SNAKE, SE NOS ACABA EL TIEMPO. LAS NEGOCIACIONES HAN FRACASADO Y LIQUID VA A LANZAR EL ATAQUE. AFORTUNADAMENTE HEMOS ENCONTRADO LA POSICIÓN DE METAL GEAR REX EN ESTA FABRICA.
MI MISIÓN ES ASEGURAR QUE LLEGUES AHI.
QUE HAREMOS CON MERYL?
LO SIENTO, TENDREMOS QUE DEJARLA, DE CUALQUIER MANERA YA PUEDE SER MUY TARDE PARA NOSOTROS.
TENEMOS QUE IRNOS, SNAKE.


LA BODEGA DE MANTENIMIENTO DE METAL GEAR ESTA POR ESTE CAMINO.
QUE EXTRAÑO- ESTOY SEGURO DE QUE ESA PUERTA NO ESTABA AHÍ
SNAKE! DEJA DE PENSAR EN ESO!
ALGO... ALGO NO ESTA BIEN.
BUENO, MANTÉN TU CABEZA EN ALTO! NO PUEDO HACER ESTO SOLO!
ASÍ QUE EL SORPRENDENTE SOLID SNAKE PERPLEJO. PATÉTICO!
QUIZÁS UNA BATALLA TE ACLARARÁ TUS IDEAS...
Y ESTOY MAS QUE FELIZ DE OBLIGARTE.


HA HA HA HA HA
ES INÚTIL...
NO PUEDEN GANAR
BLAM
BLAM
WHHIKKT
WHOCK
SLIKKT
FWIKKT
THIKK
GRAY FOX?!


QUIEN?
ESE CYBORG ES GRAY FOX, SEÑOR... ES UNA LARGA HISTORIA. HONESTAMENTE, INCLUSO YO NO ESTOY SEGURO DE ENTENDERLA
ENTROMETIDO! PAGARAS POR INTERFERIR!
SNAKE, SAL DE AQUÍ! INTENTARE MANTENER OCUPADO A RAVEN!
GRAY FOX, YO...
POR FAVOR... CUIDA DE MI HERMANA.


CON EL CÓDIGO PAL, PODEMOS SOBRECARGAR EL PROCEDIMIENTO DE LANZAMIENTO.
PENSÉ QUE EL PAL ERA USADO SOLAMENTE PARA LANZAMIENTO.
PUEDE USARSE PARA DESARMAR TAMBIÉN. EL DE METAL ES TU AMIGO EN TODO ESTO, O NO?
SIEH
Y? ELLOS DEBEN HABERTE DADO LOS CÓDIGOS PAL. QUE SON ELLOS?
NO LO SE. NO TE LOS DIERON A TI?
DEJA DE ESTAR JUGANDO, SNAKE! NO TENEMOS TIEMPO PARA ESTO!
SEÑOR, NO TENGO LOS CÓDIGOS!


CON EL CÓDIGO PAL, PODEMOS SOBRECARGAR EL PROCEDIMIENTO DE LANZAMIENTO.
PENSÉ QUE EL PAL ERA USADO SOLAMENTE PARA LANZAMIENTO.
PUEDE USARSE PARA DESARMAR TAMBIÉN. EL DE METAL ES TU AMIGO EN TODO ESTO, O NO?
SIEH
Y? ELLOS DEBEN HABERTE DADO LOS CÓDIGOS PAL. QUE SON ELLOS?
NO LO SE. NO TE LOS DIERON A TI?
DEJA DE ESTAR JUGANDO, SNAKE! NO TENEMOS TIEMPO PARA ESTO!
SEÑOR, NO TENGO LOS CÓDIGOS!


POR FAVOR, ALEJENSE DE LA CONSOLA, LENTAMENTE.
MUÉVANSE AHORA O ELLA ESTARA MUERTA!
SNAKE!!!
NAOMI!!!
VAYA, VAYA, OCELOT. NO NECESITAS EL DRAMATISMO. TODOS SOMOS AMIGOS AQUÍ, O NO?
Y COMO AMIGOS, SOMOS GENEROSOS CON OTROS, ESTOY SEGURO DE QUE ELLOS NOS DARÁN GENTILMENTE LOS CÓDIGOS PAL SIN OPONER RESISTENCIA...
POR FAVOR PIENSA ESTO ANTES DE QUE HAGAS ALGO REALMENTE ESTÚPIDO.


SNAKE,
NO ESTOY SEGURO DE QUE TENGAMOS MUCHA ELECCIÓN AQUÍ. SI LES DAS A LIQUID Y OCELOT LOS CÓDIGOS, TENDREMOS UNA MEJOR COMIENZO APENAS LIBEREN A NAOMI.
NO!
LASTIMA, REALMENTE DEBERIAS ESCUCHAR A TU AMIGO.
QUE ESTAS HACIENDO SNAKE?
"OCELOT... "
" DOS MANOS.."


NO ESTOY AQUÍ. ESTO NO ESTA PASANDO.
SNAKE!!! DETENTE!!!
BLAM
MALDITO! COMO PUDISTE VER A TRAVEZ DE ESO?
COMO PUDISTE VER A TRAVES DE MI DISIMULACIÓN PSIQUICA? ESO FUE IMPECABLE!

NO. TU PEQUEÑA ILUSIÓN ESTABA LEJOS DE SER PERFECTA.

DEMASIADAS DISCREPANCIAS, DEMASIADO IRREAL.

BAH! ESO NO IMPORTA! HE COMENZADO A REVELAR EL TOTAL ESPECTRO DE MIS HABILIDADES.

TODOS USTEDES SON MARIONETAS EN MI OBRA.

COMO ELLA, POR EJEMPLO

MERYL!!

BASTARDO! DEJALA EN PAZ!

TCH. Y COMO ES TODO ESTO MI CULPA? ERES EL ÚNICO QUE LE ESTÁ FALLANDO.

JUSTO COMO LE HAS FALLADO CONSTANTEMENTE A TODOS LOS DEMÁS EN TU MISERABLE VIDA.


DILE ADIÓS A OTRO SER QUERIDO, SNAKE.
SNAKE! YO...
MERYL! NO!
BLAM
CONTINUARA...